

LABORATORIO Primo anno–biennio - Italiano		
Denominazione	PAROLIAMO	
Prodotto/Compito in situazione	<p>Gli alunni affronteranno il problema dell'ideazione, delle tecniche narrative, della scrittura e della modalità della comunicazione e pubblicazione producendo un elaborato digitale in maniera collaborativa.</p> <p>Le storie ideate (inerenti ad un genere scelto dai ragazzi) potranno essere rappresentate attraverso fumetti, ebook, racconto vocale, video/clip (ad es. elaborazione dei racconti in versione filmato con le voci recitanti dei ragazzi e le immagini, anche realizzate dagli stessi ragazzi, con musiche per il sottofondo)</p> <p>Gli allievi dovranno realizzare una presentazione multimediale (grafica o audio-video) sul laboratorio da esporre nelle giornate di scuola aperta come comunicazione e documentazione efficace dell'esperienza svolta. Il prodotto dovrà essere corredato da una relazione scritta in cui motivare la scelta operata ed in cui descrivere le modalità di lavoro svolto. Sia il prodotto che la relazione sull'attività dovranno essere elaborati rispettando le caratteristiche della tipologia testuale specifica e il lessico settoriale.</p> <p>Nell'esposizione orale del prodotto si dovranno rispettare le seguenti indicazioni: ogni componente del gruppo deve conoscere il percorso realizzato e saperlo esporre; l'esposizione dovrà durare al massimo 5 minuti.</p> <p>Da svolgere individualmente Relazione del percorso</p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Competenze mirate Evidenze osservabili </div>		
Cittadinanza	Acquisire ed interpretare le informazioni	Ricerca in modo autonomo e consapevole le informazioni, attingendole dai testi proposti e da altre fonti cartacee e/o multimediali, e le utilizza con discernimento. Contestualizza le informazioni
	Progettare	Costruisce strumenti comunicativi utilizzando nozioni ed acquisendo autonome esperienze di apprendimento e di rielaborazione
	Imparare ad imparare	Utilizza in modo autonomo e consapevole le informazioni attingendole dai testi proposti e da altre fonti cartacee e/o multimediali, elaborando metodi e processi Trasferisce le conoscenze acquisite
	Comunicare	Utilizza gli strumenti linguistici in modo consapevole e finalizzandoli alla funzione comunicativa con pertinenza lessicale e chiarezza espressiva
	Risolvere problemi	Costruisce ipotesi e propone soluzioni applicando contenuti e metodi delle diverse discipline per realizzare testi in relazione agli scopi comunicativi
	Competenza digitale	Sa utilizzare software per la realizzazione del prodotto

LABORATORIO Primo anno–biennio - Italiano

Asse	Asse dei linguaggi	<p>Usa gli strumenti espressivi e argomentativi di base per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, in particolare narrativi, descrittivi, epistolari e diari</p> <p>Produce testi di tipo narrativo e descrittivo, lettere e pagine di diario adeguati allo scopo del compito assegnato</p> <p>Utilizza e produce testi multimediali</p>
	Competenza tecnica di lettura	Sa scegliere la strategia di lettura più efficace in funzione dell'obiettivo
	Competenza testuale	<p>Sa ricostruire il significato generale di un brano o di un passo usando le informazioni dedotte dal testo</p> <p>Fa un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale</p> <p>Interpreta il testo a partire dal suo contenuto o dalla sua forma, andando oltre una comprensione letterale</p>
	Competenza grammaticale	<p>Sa riconoscere le tradizionali parti del discorso</p> <p>Sa riconoscere, applicare e spiegare le regole di ortografia e morfologia.</p> <p>Sa riconoscere e riprodurre le principali funzioni sintattiche</p> <p>Riconosce i rapporti logico-semantici tra sintagmi e tra frasi</p>
	Competenza lessicale	Riconosce il significato di vocaboli non noti

LABORATORIO Primo anno–biennio - Italiano	
Abilità	Contenuti
Riconoscere la funzione sociale della comunicazione. Individuare le caratteristiche dei diversi codici.	Gli elementi della comunicazione I segni della comunicazione. Dai segni ai linguaggi
Riconoscere l'esistenza di più linguaggi. Distinguere tra linguaggio verbale, non verbale, misto, speciale.	Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
Cogliere e distinguere i diversi registri linguistici e saperli usare.	Utilizzare registro linguistico e lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Individuare i caratteri specifici di un testo	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Utilizzare gli strumenti di analisi di un testo	Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare, produrre testi
Saper leggere e comprendere testi	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, grafici, mappe concettuali.
Selezionare le informazioni all'interno di un testo	Conoscere le caratteristiche dei testi narrativo e descrittivo, della lettera e del diario
Saper riconoscere ed utilizzare le strutture lessicali, morfologiche e sintattiche all'interno di un testo	Leggere e interpretare, con l'aiuto di apparati di note e guide all'analisi, testi di tipo narrativo e descrittivo, di lettere e diari
Saper operare confronti e rielaborazioni autonome dei testi	Testi di tipo narrativo e descrittivo, lettere e diari
Saper produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative	Per il Primo Turistico, le discipline caratterizzanti svilupperanno il linguaggio della comunicazione specialistica in campo economico, giuridico ed aziendale
Utenti destinatari	Alunni del primo anno del primo biennio
Prerequisiti	Conoscenza della videoscrittura Saper comprendere un testo narrativo, descrittivo, lettere e diari riconoscendone le strutture fondamentali Saper confrontare e correlare informazioni Saper utilizzare strategie e strumenti necessari alla comprensione dei testi Saper riconoscere gli elementi di base della comunicazione attraverso le funzioni della lingua Conoscere l'utilizzo basilare di Internet
Fase di applicazione	n. 6 Settimane laboratoriali
Tempi	n. 30 ore di Italiano; per la sede di Torano il I Turistico n. 12 Economia aziendale, n. 18 Geografia Economica, n. 12 Diritto.

LABORATORIO Primo anno–biennio - Italiano							
Esperienze attivate	Organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi per alcune attività Attività di risoluzione in gruppo Attività di ricerca e discussione Attività di progettazione Attività di restituzione dei progressi realizzati Verifica e condivisione dei risultati						
Metodologia	Lezione del docente introduttiva o di sintesi Problem solving Cooperative learning Brain storming Sollecitazione della discussione e controllo del percorso svolto						
Risorse umane	Docenti della classe						
Strumenti	Laboratorio informatico LIM, computer Biblioteca / Internet Testi di vario tipo						
Valutazione	<table border="1"> <tr> <td>DISCIPLINARE</td> <td>Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati</td> </tr> <tr> <td>DI PROCESSO</td> <td>Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente</td> </tr> <tr> <td>DI PRODOTTO</td> <td>Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita</td> </tr> </table>	DISCIPLINARE	Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati	DI PROCESSO	Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente	DI PRODOTTO	Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita
DISCIPLINARE	Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati						
DI PROCESSO	Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente						
DI PRODOTTO	Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita						

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
PAROLIAMO	
Cosa si chiede di fare	<p>Dovrete creare dei gruppi di 6/8 persone all'interno dei quali dovranno essere assegnati i seguenti ruoli:</p> <p><u>coordinatore/osservatore</u>, che organizza l'attività e richiama l'attenzione se si va fuori tema (cura la stesura del progetto nonché verifica che vi sia tutto il materiale che si è concordato di produrre)</p> <p><u>verbalizzante</u></p> <p><u>responsabile dello stile</u>: cura l'uniformità del prodotto e ne verifica la forma</p> <p><u>controllore del tempo</u>, che prende nota delle scelte del gruppo, realizza un diagramma di Gantt e fa attenzione al rispetto dei tempi stabiliti.</p> <p>Ogni gruppo affronterà il problema dell'ideazione, delle tecniche narrative, della scrittura e della modalità della pubblicazione e presentazione producendo un elaborato digitale in maniera collaborativa. Le storie ideate (inerenti ad un genere scelto) potranno/dovranno essere rappresentate attraverso fumetti, ebook, racconto vocale, video/clip). Ad es. elaborazione dei racconti in versione filmato con le voci recitanti dei ragazzi, le immagini del racconto con musiche scelte per il sottofondo</p> <p>I lavori prodotti dovranno avere caratteristiche di correttezza linguistica e coerenza rispetto ai modelli forniti. Dovranno essere rispondenti, nel lessico e nella struttura, ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Ogni gruppo dovrà realizzare una presentazione multimediale (grafica o audio-video) sul laboratorio da esporre nelle giornate di scuola aperta come comunicazione e documentazione efficace dell'esperienza svolta. Il prodotto dovrà essere corredato da una relazione scritta in cui motivare la scelta operata ed in cui descrivere le modalità di lavoro svolto. Sia il prodotto che la relazione sull'attività dovranno essere elaborati rispettando le caratteristiche della tipologia testuale specifica e il lessico settoriale.</p> <p>Nell'esposizione orale del prodotto si dovranno rispettare le seguenti indicazioni: ogni componente del gruppo deve conoscere il percorso realizzato e saperlo esporre; l'esposizione dovrà durare al massimo 5 minuti</p> <p>Da svolgere individualmente Relazione del percorso</p>
In che modo	In gruppi per la parte di ricerca, elaborazione dei testi, prodotto scelto e presentazione, individualmente per la relazione finale
Quali prodotti	Individuali: Relazione su descrizione fasi lavoro, rilevazione criticità e risoluzione, vantaggi individuali, analisi conclusiva esperienza
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	<p>Potrai sviluppare ed applicare le tue capacità di analisi e comprensione del testo; esercitare la tua abilità nel produrre testi con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Ti aiuterà a conoscere diversi codici comunicativi e a scoprire</p>
Pag5 di 6	

	l'importanza della comunicazione e dei diversi canali e mezzi da essa utilizzati per veicolare messaggi di varia natura.
Tempi	6 settimane laboratoriali Tutti i lavori saranno raccolti in forma di presentazione e trasferiti su supporto digitale.
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	LIM, computer Biblioteca / Internet per la ricerca di informazioni Testi di vario tipo
Criteri di valutazione	<p>Rispetto al tuo livello di partenza i docenti tengono conto della qualità comunicativa e della comprensibilità dei prodotti da te elaborati. Valutano anche la tua partecipazione alle attività proposte, cioè come ti applichi nella ricerca, come collabori con i compagni, come esegui le consegne. Più precisamente i criteri sono:</p> <p><u>Contenuti/informazioni/dati</u>: grado di esaustività e precisione</p> <p><u>Rispetto delle consegne</u></p> <p><u>Esposizione chiara, logica e coerente</u>: grado di adeguatezza del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo</p> <p><u>Utilizzo del linguaggio informatico</u>: grado di adeguatezza di impaginazione e formattazione al contesto comunicativo e al linguaggio multimediale (efficacia comunicativa).</p> <p>La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto - completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione - capacità di trasferire le conoscenze acquisite - ricerca e gestione delle informazioni - creatività - funzionalità