

LABORATORIO ITALIANO – QUARTO ANNO

| <i>Denominazione</i> | | La letteratura italiana del secondo Novecento |
|--|--|--|
| <i>Prodotto/Compito in situazione</i> | | PROVE INVALSI E ANALISI DEL TESTO |
| <i>Competenze mirate</i> | | <i>Evidenze osservabili</i> |
| Cittadinanza | Imparare ad imparare | Organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e strumenti di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, sperimentando percorsi di approfondimento. Saper pianificare l'esecuzione di un compito. |
| | Comunicare | Comprendere, esporre e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di varia complessità, trasmessi utilizzando linguaggi specifici (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante supporti cartacei, informatici e multimediali. |
| | Acquisire e interpretare le informazioni | Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti e opinioni. |
| | progettare | Elaborare e realizzare progetti di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. |
| Asse | Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana | Saper leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riuscire a costruire una visione unitaria del sapere superando la frammentarietà delle discipline e cogliendo ciò che le accomuna. |
| | Competenza tecnica di lettura | Sa scegliere la strategia di lettura più efficace in funzione dell'obiettivo. |
| | Competenza testuale | Sa ricostruire il significato generale di un passo usando le informazioni dedotte dal testo. Fa un'inferenza diretta, ricavando una informazione implicita da una o più informazioni date nel testo. Interpreta il testo. |
| | Competenza grammaticale | Sa riconoscere le principali parti del discorso. Sa riconoscere i rapporti logico-semantiche tra sintagmi e frasi. |
| | Competenza lessicale | Riconosce il significato di vocaboli non noti. Sa individuare i legami semantici e morfologici. |
| <i>Abilità</i> | | <i>Contenuti</i> |
| Utilizzare correttamente gli strumenti di decodifica appresi (analisi testuale). Individuare le caratteristiche specifiche di ogni genere letterario. | | Esercitazione su prove INVALSI Dino Buzzati: Una goccia, <i>Il colombre</i> , <i>Il corridoio del grande albergo</i> . Giuseppe Ungaretti da <i>L'Allegria</i> : <i>Noia</i> , <i>In memoria</i> , <i>Il porto sepolto</i> , <i>Veglia</i> , <i>Fratelli</i> , <i>Sono una creatura</i> , <i>I fiumi</i> . |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche, semantico-lessicali, logico-testuali presenti nei testi. Produrre testi corretti e coerenti. Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista e valorizzando le proprie e altrui capacità.</p> | <p>Eugenio Montale da <i>Ossi di Seppia: I limoni, Falsetto, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Arsenio, Non chiederci la parola, Cigola la carrucola del pozzo.</i></p> | |
| Utenti destinatari | Studenti del quarto anno | |
| Prerequisiti | <p>Saper leggere e produrre testi di differenti dimensioni e complessità. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi. Sapersi esprimere in italiano oralmente e per iscritto con proprietà. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo delle discipline adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi.</p> | |
| Fase di applicazione | <p>Prima fase: presentazione dei modelli INVALSI Seconda fase: simulazione prove INVALSI Terza fase: analisi del testo</p> | |
| Tempi | Tre moduli nel corso dell'anno | |
| Esperienze attivate | <p>Attività di risoluzione in gruppo Attività di ricerca e discussione Attività di progettazione Attività di restituzione dei progressi realizzati Incontro con esperti e docenti UNICAL Didattica laboratoriale Laboratorio multimediale Utilizzo della LIM Attività di team working</p> | |
| Metodologia | Lezione del docente introduttiva o di sintesi | |
| Risorse umane | Docenti della classe. | |
| Strumenti | Aule con LIM Laboratorio multimediale. Testi di base forniti dai docenti | |
| Valutazione | <p>DISCIPLINARE</p> <p>DI PROCESSO</p> <p>DI PRODOTTO</p> | <p>Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati</p> <p>Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente</p> <p>Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita</p> |