

LABORATORIO ITALIANO - Classe quinta

Denominazione		La letteratura italiana del secondo Novecento
Prodotto/Compito in situazione		PROVE INVALSI E ANALISI DEL TESTO
Competenze mirate		Evidenze osservabili
Cittadinanza	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e strumenti di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, sperimentando percorsi di approfondimento. Saper pianificare l'esecuzione di un compito.
	comunicare	Comprendere, esporre e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di varia complessità, trasmessi utilizzando linguaggi specifici (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante supporti cartacei, informatici e multimediali.
	Acquisire e interpretare le informazioni	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti e opinioni.
	progettare	Elaborare e realizzare progetti di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Asse	Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana	Saper leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riuscire a costruire una visione unitaria del sapere superando la frammentarietà delle discipline e cogliendo ciò che le accomuna.
	Competenza tecnica di lettura	Sa scegliere la strategia di lettura più efficace in funzione dell'obiettivo
	Competenza testuale	Sa ricostruire il significato generale di un passo usando le informazioni dedotte dal testo. Fa un'inferenza diretta, ricavando una informazione implicita da una o più informazioni date nel testo. Interpreta il testo.
	Competenza grammaticale	Sa riconoscere le principali parti del discorso. Sa riconoscere i rapporti logico-semantiche tra sintagmi e frasi
	Competenza lessicale	Riconosce il significato di vocaboli non noti. Sa individuare i legami semantici e morfologici.

Abilità	Contenuti
<p>Utilizzare correttamente gli strumenti di decodifica appresi (analisi testuale).</p> <p>Individuare le caratteristiche specifiche di ogni genere letterario.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche, semantico-lessicali, logico-testuali presenti nei testi.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti.</p> <p>Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista e valorizzando le proprie e altrui capacità.</p>	<p>Esercitazione su prove INVALSI</p> <p><u>Italo Calvino:</u> <i>Il bosco sull'autostrada;</i> <i>Tutto in un punto;</i> <i>Quanto scommettiamo;</i> <i>La luna e gnac</i></p> <p><u>Vittorio Sereni</u> <i>Da Gli strumenti umani: Ancora sulla strada di Zenna; Amsterdam; Mille miglia; Il muro; La spiaggia</i></p> <p><u>Alda Merini</u> <i>da La terra santa: Il dottore agguerrito; Nella notte</i> <i>da Vuoto d'amore: Il volume del canto; Ieri ho sofferto il dolore</i> <i>da La volpe e il sipario: Adesso sono una pioggia spenta</i></p>
Utenti destinatari	Studenti del quinto anno
Prerequisiti	<p>Saper leggere e produrre testi di differenti dimensioni e complessità.</p> <p>Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>Sapersi esprimere in italiano oralmente e per iscritto con proprietà.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo delle discipline adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi.</p>
Fase di applicazione	<p>Prima fase: presentazione dei modelli INVALSI</p> <p>Seconda fase: simulazione prove INVALSI</p> <p>Terza fase: analisi del testo</p>
Tempi	Tre moduli nel corso dell'anno
Esperienze attivate	<p>Attività di risoluzione in gruppo</p> <p>Attività di ricerca e discussione</p> <p>Attività di progettazione</p> <p>Attività di restituzione dei progressi realizzati</p> <p>Incontro con esperti e docenti UNICAL</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Laboratorio multimediale</p> <p>Utilizzo della LIM</p> <p>Attività di team working</p>
Metodologia	Lezione del docente introduttiva o di sintesi
Risorse umane	Docenti della classe.
Strumenti	Aule con LIM Laboratorio multimediale. Testi di base forniti dai docenti

Valutazione	DISCIPLINARE	Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati
	DI PROCESSO	Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente
	DI PRODOTTO	Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita

Liceo Classico "Gioacchino da Fiore" - Rende

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo	La letteratura italiana del secondo Novecento
Cosa si chiede di fare	Attraverso la somministrazione dei testi individuati gli alunni si alleneranno alle prove INVALSI e all'analisi del testo.
In che modo	Gli alunni si eserciteranno sull'analisi del testo di autori del Novecento e su alcune prove INVALSI selezionate dai docenti del Dipartimento di lettere del triennio.
Quali prodotti	Prove INVALSI e analisi del testo
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Le simulazioni avranno lo scopo di accertare, affrontando un graduale percorso metodologico e operativo, le competenze di lettura degli alunni come richiesto dalle stesse prove. L'analisi dei testi degli autori individuati del secondo Novecento verterà al potenziamento delle competenze richieste agli alunni all'esame di stato.
Tempi	Le settimane di laboratorio
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Testi Sussidi didattici e multimediali
Criteri di valutazione	Griglie previste dal Dipartimento di italiano-latino-greco del triennio

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Liceo Classico "Gioacchino da Fiore" - Rende