

LABORATORIO Triennio (quarte classi)		
Denominazione	<i>Da Kant ad Hegel: il paradigma del cambiamento</i>	
Prodotto/Compito in situazione	<i>Analisi di come viene percepito il cambiamento a livello collettivo e individuale</i>	
Competenze mirate		Evidenze osservabili
Cittadinanza	<b>Imparare ad imparare.</b>	<b>Saper riconoscere</b> le inferenze fra esperienze formali e non, mobilitando conoscenze nuove, capacità e conoscenze pregresse ai fini della produzione di nuove competenze. <b>Saper pianificare</b> l'esecuzione del compito.
	<b>Collaborare e partecipare.</b>	<b>Saper lavorare</b> in gruppo <b>Imparare a rispettare</b> i diversi punti di vista <b>Lavorare per giungere</b> a sintesi comunicative.
	<b>Acquisire e interpretare l'informazione.</b>	<b>Saper decodificare</b> il messaggio e interpretarlo alla luce del contesto di riferimento.
	<b>Comunicare.</b>	<b>Conoscere</b> la specificità del lessico e del contenuto di riferimento. <b>Saper individuare</b> le parole chiave e codificare/decodificare un testo. <b>Conoscere</b> le regole sulle quali impostare dialetticamente l'argomentazione.
	<b>Risolvere problemi.</b>	<b>Saper individuare</b> strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Asse	<p><b>Asse dei linguaggi: Padronanza della lingua italiana</b>  <b>Padroneggiare</b> gli strumenti espressivi ed argomentativi utili a gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.  <b>Leggere, comprendere, interpretare</b> testi scritti di vario tipo.  <b>Produrre</b> testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  <b>Utilizzare</b> gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.  <b>Utilizzare e produrre</b> testi multimediali.</p>	<p><b>Saper leggere, comprendere e interpretare</b> testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  <b>Riuscire a costruire</b> una visione unitaria del sapere superando la frammentarietà delle discipline e cogliendo ciò che le accomuna.</p>

**LABORATORIO Triennio (quarte classi)**

<p><b><u>Asse scientifico-tecnologico</u></b>  <b>Individuare</b> le strategie appropriate per la soluzione di problemi.  <b>Analizzare</b> dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.  <b>Essere consapevoli</b> delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Saper tradurre</b> le informazioni raccolte in rappresentazioni diverse da quelle verbali (grafici, mappe concettuali, power point, ipertesti, prodotti multimediali).</p>
<p><b><u>Asse storico culturale</u></b>  <b>Comprendere</b> il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.  <b>Acquisire</b> consapevolezza di sé e dell'altro come capacità di riflessione e razionalizzazione.  <b>Saper</b> pensare la ricerca filosofica come l'atto umano che è capace di dare senso al mondo e al mondo dell'uomo</p>	<p><b>Saper riconoscere</b> lo statuto logico e ontologico delle diverse discipline e individuarne di ognuna i nuclei fondanti.  <b>Saper esplorare</b> nuovi modelli socio-politici e culturali in modo flessibile e cooperativo.  <b>Fare proprie</b> le regole della convivenza civile.  <b>Saper elaborare</b>, esprimere ed argomentare le proprie opinioni, idee e valutazioni e possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri.  <b>Giungere</b> alla piena consapevolezza di un pensiero alternativo come categoria interpretativa della realtà.</p>

## LABORATORIO Triennio (quarte classi)

<i>Abilità</i>	<i>Contenuti</i>
<p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il punto di vista –</li> <li>-Padroneggiare le strutture (morfosintattiche, semantico-lessicali, logico-testuali) presenti nei testi.</li> <li>- Produrre testi corretti e coerenti funzionali al reperimento di dati, informazioni, opinioni.</li> <li>- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione dell'attività collettiva nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone attendibilità ed utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>- Usare le discipline in prospettiva interdisciplinare e transdisciplinare per risolvere problemi reali. –</li> </ul> <p>Saper usare criticamente le tecnologie informatiche per reperire ed archiviare dati ed informazioni, elaborarli qualitativamente e quantitativamente, rappresentarli graficamente, scambiarli e comunicarli attraverso la rete internet, presentarli al pubblico in forma ipertestuale e multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni) con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p><b><u>Storia dell'Arte:</u></b></p> <p>Il pensiero religioso secondo lo spirito della Controriforma : La rappresentazione del paesaggio romantico negli aspetti razionali, irrazionali e visionari</p> <p><b><u>Storia-Filosofia :</u></b></p> <p>Conoscenza e riflessione del passaggio teorico dal kantismo all'hegelismo. Critica heideggeriana al pensiero calcolante. Definizione del pensiero poetante nelle sfaccettature più interessanti del '900.</p> <p><b><u>Religione:</u></b></p> <p>«La negatività del male e la grandezza dell'amore di Dio». A.T. “Allora la donna vide che l'albero era buono da mangiare, gradito agli occhi e desiderabile per acquistare saggezza; prese del suo frutto e ne mangiò, poi ne diede anche al marito, che era con lei, e anch'egli ne mangiò”. (Gn 3,6) N.T. “Si alzò e tornò da suo padre. Quando era ancora lontano, suo padre lo vide, ebbe compassione, gli corse incontro, gli si gettò al collo e lo baciò”.15, 20)</p>
<b><i>Utenti destinatari</i></b>	Alunni del secondo anno del secondo biennio.

<b>LABORATORIO Triennio (quarte classi)</b>	
<b>Prerequisiti</b>	<p><b>Saper ragionare</b> sul perché e sul come di problemi pratici e astratti, isolare cause ed effetti</p> <p><b>Saper leggere e produrre</b> testi di differenti dimensioni e complessità, adatti alle varie situazioni interattive.</p> <p><b>Saper padroneggiare</b> gli strumenti espressivi ed argomentativi minimi, indispensabili per gestire in maniera costruttiva il confronto sociale.</p> <p><b>Saper utilizzare</b> strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni, elaborare grafici e tabelle comparative.</p> <p><b>Sapersi esprimere</b> in italiano, oralmente e per iscritto, con proprietà e attraverso schemi sintattici, argomentativi, logici ed espressivi.</p> <p><b>Utilizzare</b> il patrimonio lessicale ed espressivo delle discipline adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi.</p>
<b>Fase di applicazione</b>	<p><b>PRIMA FASE:</b> Presentazione dell'UDA e illustrazione del percorso.</p> <p><b>SECONDA FASE:</b> Illustrazione dei materiali selezionati.</p> <p><b>TERZA FASE:</b> Ricerca, selezione e organizzazione dei contenuti, Analisi del problema, Documentazione e studio sul tema, Brainstorming e discussione per gruppi.</p> <p><b>QUARTA FASE:</b> Incontro a scuola con esperti esterni sul tema.</p> <p><b>QUINTA FASE:</b> Analisi, elaborazione ed interpretazione delle informazioni raccolte; correzione e validazione dei lavori.</p> <p><b>SESTA FASE:</b> Compito di realtà e valutazione.</p> <p><b>SETTIMA FASE:</b> Organizzazione di un evento pubblico per presentare i risultati del lavoro e animare un dibattito sul tema :“Confronto tra i diversi linguaggi: dal logico al poetico”.</p> <p><b>OTTAVA FASE:</b> Pubblicazione sul WEB dei prodotti finali ed una sintesi (articoli, foto, filmati) dell'evento conclusivo.</p>
<b>Tempi</b>	n. 6 Settimane (2 nel mese di novembre, 2 nel mese di febbraio, 2 nel mese di maggio).
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Attività di risoluzione in gruppo</p> <p>Attività di ricerca e discussione</p> <p>Attività di progettazione</p> <p>Attività di restituzione dei progressi realizzati</p> <p>Incontro con esperti e docenti UNICAL</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Laboratorio multimediale</p> <p>Utilizzo della LIM</p> <p>Attività di team working</p>
<b>Metodologia</b>	Didattica per problemi.
<b>Risorse umane</b>	Docenti interni facilitatori. Esperti esterni (docenti UNICAL)
<b>Strumenti</b>	<p>Aule con LIM</p> <p>Laboratorio multimediale.</p> <p>Testi di base forniti dai docenti</p> <p>Materiale aggiuntivo come risultato delle ricerche guidate sul WEB.</p>

LABORATORIO Triennio (quarte classi)		
<b>Valutazione</b>	DISCIPLINARE	Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati
	DI PROCESSO	Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente
	DI PRODOTTO	Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita

Liceo Classico "Giacchino da Fiore"

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
<b>Titolo</b>	<i>Da Kant ad Hegel: il paradigma del cambiamento</i>
<b>Cosa si chiede di fare</b>	<i>Analisi di come viene percepito il cambiamento a livello collettivo e individuale</i>
<b>In che modo</b>	Attraverso una didattica laboratoriale e interdisciplinare si analizzeranno autori e testi dell'Ottocento e del Novecento artistico, religioso e storico-filosofico per cogliere il passaggio dal pensiero logico-razionale all'immaginazione produttiva come tentativo dell'uomo di cogliere la totalità.
<b>Quali prodotti</b>	Realizzazione di un ipertesto multimediale in power-point con slides di testi, immagini, grafici statistici, animazioni e files sonori.
<b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</b>	Educare gli alunni a utilizzare e riconoscere non solo il pensiero convergente ma anche quello divergente e creativo, come capacità di produrre soluzioni alternative ad uno stesso problema.
<b>Tempi</b>	Le settimane di laboratorio A casa si deve integrare il lavoro con la ricerca e la selezione di informazioni
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b>	Testi Sussidi didattici e multimediali Laboratori Interviste Questionari Docenti della classe Esperti esterni
<b>Criteri di valutazione</b>	Compito di realtà: gli allievi saranno chiamati a svolgere a scuola e a casa un'indagine sul livello di consapevolezza psicologica, teoretica, etica e politica che le persone hanno di questo concetto. Lo scopo è di monitorare il grado e il tipo di percezione individuale e sociale della complessità e dell'importanza di questo valore.

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente**

<b>RELAZIONE INDIVIDUALE</b>
<p><b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b></p> <p><b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></p> <p><b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b></p> <p><b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b></p> <p><b>Cosa devi ancora imparare</b></p> <p><b>Come valuti il lavoro da te svolto</b></p>

Liceo Classico "Giacchino da Fiore"