

LABORATORIO Triennio (quinte classi)	
Denominazione	<i>Il cambiamento</i>
Prodotto/Compito in situazione	<i>Analisi di come viene percepito il cambiamento a livello collettivo e individuale</i>
<i>Competenze mirate</i>	
<i>Evidenze osservabili</i>	
Cittadinanza	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Saper riconoscere le inferenze fra esperienze formali e non, mobilitando conoscenze nuove, capacità e conoscenze pregresse ai fini della produzione di nuove competenze. Saper pianificare e realizzare l'esecuzione del compito.</p>
Asse	<p>Asse dei linguaggi: Padronanza della lingua italiana Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi utili a gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riuscire a ricomporre e rielaborare in maniera unitaria le varie conoscenze disciplinari riportando a sintesi quelle funzionali all'esplicazione della tematica e cogliendo ciò che le accomuna.</p>

<p>Asse scientifico-tecnologico Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Saper tradurre le informazioni raccolte in rappresentazioni diverse da quelle verbali (grafici, mappe concettuali, power point, ipertesti, prodotti multimediali).</p>
<p>Asse storico culturale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-culturale per orientarsi nella propria contemporaneità</p>	<p>Saper riconoscere il contributo apportato da ogni disciplina alla chiarificazione e alla implementazione della tematica. Saper esplorare nuovi modelli socio-politici e culturali in modo flessibile e cooperativo. Fare proprie le regole della convivenza civile. Saper elaborare, esprimere ed argomentare le proprie opinioni, idee e valutazioni e possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri. Giungere, attraverso un dialogo critico, diretto e costante con gli adulti e con le istituzioni alla realizzazione di una forma mentis aperta e critica.</p>
	Obiettivi formativi
Area metodologica	Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
Area logico-argomentativa	Avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Aver maturato capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi.
Area linguistica e comunicativa	Padroneggiare pienamente la lingua italiana. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il punto di vista – - Padroneggiare le strutture (morfosintattiche, semantico-lessicali, logico-testuali) presenti nei testi. - Produrre testi corretti e coerenti funzionali al reperimento di dati, informazioni, opinioni. - Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione dell'attività collettiva nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. - Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone attendibilità ed utilità, distinguendo fatti e opinioni. - Usare le discipline in prospettiva interdisciplinare e transdisciplinare per risolvere problemi reali. – <p>Saper usare criticamente le tecnologie informatiche per reperire ed archiviare dati ed informazioni, elaborarli qualitativamente e quantitativamente, rappresentarli graficamente, scambiarli e comunicarli attraverso la rete internet, presentarli al pubblico in forma ipertestuale e multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni) con tecnologie digitali. 	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p><u>Storia dell'Arte</u></p> <p>Le Avanguardie del '900. Il cambiamento nelle arti figurative e in architettura</p> <p><u>Storia-Filosofia</u></p> <p>I nuovi paradigmi del pensiero del '900 sia rispetto alla metafisica che alla fisica.</p> <p><u>RELIGIONE</u></p> <p>«La Chiesa e i segni dei tempi»</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni del quinto anno.</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Saper ragionare sul perché e sul come di problemi teorici e pratici, riconoscere cause ed effetti.</p> <p>Saper leggere e produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti alle varie situazioni interattive.</p> <p>Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi minimi, indispensabili per gestire in maniera costruttiva il confronto sociale.</p> <p>Saper riconoscere codici, tra loro integrati o autonomi, anche diversi dal codice verbale (fotografia, cinema, Web e in generale ipertesti, teatro).</p> <p>Sapersi esprimere in italiano, oralmente e per iscritto, con proprietà e attraverso schemi sintattici, argomentativi, logici ed espressivi.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo delle discipline adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi.</p>

Fase di applicazione	<p>PRIMA FASE: Presentazione dell'UDA e illustrazione del percorso.</p> <p>SECONDA FASE: Illustrazione dei materiali selezionati.</p> <p>TERZA FASE: Ricerca, selezione e organizzazione dei contenuti, Analisi del problema, Documentazione e studio sul tema, Brain storming e discussione per gruppo.</p> <p>QUARTA FASE: Analisi, elaborazione ed interpretazione delle informazioni raccolte; correzione e validazione dei lavori.</p> <p>QUINTA FASE: Pubblicazione sul WEB dei prodotti finali (articoli, saggi, filmati)</p>	
Tempi	n. 2 moduli nel corso dell'anno scolastico	
Esperienze attivate	<p>Attività di risoluzione in gruppo</p> <p>Attività di ricerca e discussione</p> <p>Attività di progettazione</p> <p>Attività di restituzione dei progressi realizzati</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Laboratorio multimediale</p> <p>Utilizzo della LIM</p> <p>Attività di team working</p>	
Metodologia	Cooperating learning; problem solving; peer education	
Risorse umane	Docenti interni facilitatori.	
Strumenti	<p>Aule con LIM</p> <p>Laboratorio multimediale.</p> <p>Testi di base forniti dai docenti</p> <p>Materiale aggiuntivo come risultato delle ricerche guidate sul WEB.</p>	
Valutazione e verifica	CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Conoscenza specifica della disciplina e completezza dei contenuti.</p> <p>Applicazione di concetti e procedure, correttezza degli svolgimenti e delle argomentazioni.</p> <p>Competenze logico-dialettiche ed intuitive, originalità e sinteticità delle risoluzioni e delle asserzioni.</p>
	<p>DISCIPLINARE</p> <p>DI PROCESSO</p> <p>DI PRODOTTO</p>	<p>Prove di verifica relative ai segmenti trattati secondo la tipologia di prove a risposta aperta.</p> <p>Osservazione delle schede di autovalutazione.</p> <p>Valutazione collegiale.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo	<i>Il cambiamento</i>
Cosa si chiede di fare	Analisi di come viene percepito il cambiamento a livello collettivo e individuale
In che modo	Attraverso una didattica laboratoriale e interdisciplinare si analizzeranno autori e testi del Novecento letterario e filosofico-scientifico.
Quali prodotti	Realizzazione di un prodotto multimediale.
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Educare gli alunni a vivere positivamente la flessibilità e il cambiamento per diventare persone e cittadini responsabili, attivi, attraverso la costruzione della propria identità in relazione agli altri e alla loro diversità per un progetto di vita significativo.
Tempi	Le settimane di laboratorio. A casa si deve integrare il lavoro con la ricerca e la selezione di informazioni.
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Testi di base forniti dai docenti. Integrazione di informazioni a carico degli studenti. Sussidi didattici e multimediali. Laboratori. Docenti della classe. Eventuali esperti di settori specifici.
Compito di realtà	Compito di realtà: gli allievi saranno chiamati a svolgere a scuola e a casa una riflessione e un'indagine sul livello di consapevolezza psicologica, teoretica, etica e politica che le persone hanno di questo concetto. Lo scopo è di monitorare il grado e il tipo di percezione individuale e sociale della complessità e dell'importanza del cambiamento come valore.

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività.

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu.

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte.

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento.

Cosa devi ancora imparare.

Come valuti il lavoro da te svolto.