



Distretto n. 15

**LICEO CLASSICO STATALE e LICEO MUSICALE COREUTICO
STATALE - sezione coreutica "GIOACCHINO DA FIORE"**

IIS sede associate di Torano Castello
Via Verdi, 265 - 87036 - RENDE - CS -
Centralino: 0984.402380 - Area Alumni: 0984.402249
Codice Mecc. CSPC190001 – C.F. 98042650782
Codice Univoco di fatturazione: UFZ5DZ
e-mail: cspc190001@istruzione.it - PEC: cspc190001@pec.istruzione.it
web site : www.liceoclassicorendecs.edu.it



LICEO CLASSICO STATALE - -RENDE
Prot. 0003925 del 22/03/2022
VII (Uscita)

All'albo del Liceo classico e coreutico Gioacchino da Fiore

Al sito dell'Istituto committente

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DOCENTI ESPERTI
esterni (personale in servizio presso altri istituti scolastici, soggetti esterni al comparto
scuola, lavoratori autonomi, ecc.) e FIGURA SPECIALISTICA DI SUPPORTO AGLI
STUDENTI CON DEFICIT VISIVO**

Docente/esperto in laboratorio teatrale
Docente esperto in nuove tecnologie per la comunicazione e grafica
Docente/esperto in danza classica/coreografo
Figura specialistica di supporto agli studenti con deficit visivo
(assistente all'autonomia e alla comunicazione)

da utilizzare per la realizzazione del POR di cui
all'Avviso Pubblico "A scuola di Inclusione" Interventi multidisciplinari di sostegno agli studenti finalizzati a contrastare gli
effetti del COVID 19 e all'integrazione e inclusione scolastica degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES)
a valere sul POR CALABRIA FSE 2014-2020

ASSE PRIORITARIO 12 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Obiettivo Specifico 10.1

"Riduzione del fallimento precoce e della dispersione scolastica e formativa"

Azione specifica 10.1.1

CODICE PROGETTO 2022.10.1.1.095

CUP D24D22000090008

Titolo "LE MUSE CONFIDENTI" Annualità 2021/22 e 2022/23

Il Dirigente scolastico

VISTO il Decreto Interministeriale 129 del 28 agosto 2018 - Nuovo Regolamento di contabilità delle scuole che sostituisce il D.I. 1° febbraio 2001, n. 44, concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle Istituzioni Scolastiche;

VISTA la Legge n.53/2003 "Disturbi legati a fattori socioeconomici, linguistici e culturali";

VISTA La Legge n.170/2010 "Nuove norme in materia di Disturbi Specifici di apprendimento in ambito scolastico";

VISTA la Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali ed organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica";

la Circolare Ministeriale n.8 del 6 marzo 2013 di attuazione della Direttiva del 27/12/2012;

VISTA la L.R. n. 10 dell'11/04/2012 "Disposizioni in favore dei soggetti con disturbi specifici di apprendimento";

VISTO il D.Lgs n.66 del 13/04/2017 "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa;

VISTO il Programma Annuale dell'Esercizio Finanziario 2022;

VISTO l'articolo 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi";

VISTO Decreto Dirigenziale della Regione Calabria n. 5991 del 09/06/2021 è stato approvato, pubblicato sul BURC n. 46 del 24/06/2021, l'Avviso Pubblico "A scuola di inclusione" Interventi multidisciplinari di sostegno agli studenti finalizzati a contrastare gli effetti del COVID 19 e all'integrazione e inclusione scolastica degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES), Asse prioritario 12, Obiettivo Tematico 10 - Azione 10.1.1;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto del 19/07/2021 n. 24 di adesione al progetto POR Calabria in oggetto;

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti n. 15 del 02/09/2021 di adesione al Progetto POR Calabria in oggetto;

VISTO l'inoltro nei termini del Progetto dal Titolo: "LE MUSE CONFIDENTI" per un importo di euro 119.828,60;

che con Decreto Dirigenziale della Regione Calabria n. 2115 del 02/03/2022, è stata approvata la graduatoria definitiva dei progetti ammessi a finanziamento fra i quali è inserito il progetto denominato "LE MUSE CONFIDENTI";

VISTA la nota prot. AOOREGCAL Prot. N. 105950 del 03/03/2022 la Regione Calabria Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari Opportunità ha comunicato l'autorizzazione del progetto codice 2022.10.1.1.095 dal titolo "LE MUSA CONFIDENTI" per un importo di Euro 119.828,60 proposto da questa Istituzione Scolastica;

VISTE le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014-2020;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto N. 7 del 10/03/2022 con la quale è approvata l'assunzione in bilancio del Progetto Codice 2022.10.1.1.095 dal Titolo: "LE MUSE CONFIDENTI" per un importo di euro 119.828,60;

VISTA la convenzione stipulata tra la Regione Calabria Dipartimento Turismo e Beni Culturali, Istruzione e Cultura e il Liceo Classico Statale "G. DA FIORE" Rende (CS) con oggetto la concessione del finanziamento pubblico a valere sul POR Calabria FSE 2014/20 Asse 12 Obiettivo

Specifico 10.1 Azione 10.1.1 Codice Progetto 2022.10.1.1.095 dal Titolo: "LE MUSA CONFIDENTI" per un importo di euro 119.828,60;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTE le indicazioni della Regione Calabria per la realizzazione degli interventi;

VISTO che qualsiasi incarico conferito a personale esterno o interno all'istituzione scolastica deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione ad evidenza pubblica;

VALUTATO che in linea generale, le Pubbliche Amministrazioni possono attribuire incarichi sia a dipendenti della medesima Pubblica Amministrazione o di altre Pubbliche Amministrazioni, sia, per specifiche esigenze a cui non è possibile far fronte con personale in servizio, ad esperti esterni alla Pubblica Amministrazione;

RILEVATA, dunque, l'esigenza di indire un **AVVISO PUBBLICO** di selezione per il reperimento delle seguenti professionalità esterne non reperibili nella scuola per la realizzazione del progetto in parola:

- N. 2 Docente/esperti in laboratorio teatrale
- N. 1 Docente esperto in nuove tecnologie per la comunicazione e grafica
- N. 1 Docente/esperto in danza/coreografo
- N. 1 Figura specialistica di supporto agli studenti con deficit visivo (assistente all'autonomia e alla comunicazione)

CONSIDERATO che i progetti hanno le seguenti tempistiche:

- Anno scolastico 2021/2022: le attività progettuali dovranno essere completate entro il 30/09/2022;
- Anno scolastico 2022/2023: le attività progettuali dovranno essere completate entro il 30/09/2023;

INDICE

avviso pubblico di selezione per il reclutamento di personale esterno, dove per personale esterno si intende personale in servizio presso altri istituti scolastici, soggetti esterni al comparto scuola, lavoratori autonomi, ecc.

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, per l'individuazione di risorse umane e figure professionali, da utilizzare per la realizzazione del progetto "LE MUSE CONFIDENTI" di cui al POR "A scuola di inclusione" Interventi multidisciplinari di sostegno agli studenti finalizzati a contrastare gli effetti del COVID 19 e all'integrazione e inclusione scolastica degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES), finanziato per un importo complessivo di €. 119.828,60 approvato dalla Regione Calabria, consta di 5 moduli:

- 1) modulo dizione: 10 h;
- 2) modulo teatro: 85 h;
- 3) modulo musica: 25 h;
- 4) modulo danza/coreografie: 30 h;
- 5) modulo riprese video e pubblicità: 30 h.

ART. 1 RISORSE UMANE E FIGURE PROFESSIONALI NECESSARIE NELLE DIVERSE ATTIVITÀ IN CUI SI ARTICOLA L'INTERVENTO E COMPENSI

Il personale dovrà essere selezionato tra professionalità in servizio presso altri istituti scolastici, soggetti esterni al comparto scuola, lavoratori autonomi, ecc., come di seguito specificato:

- N. 2 Docente/esperti in laboratorio teatrale
- N. 1 Docente esperto in nuove tecnologie per la comunicazione e grafica

- N. 1 Docente/esperto in danza classica/coreografo
- N. 1 Figura specialistica di supporto agli studenti con deficit visivo (assistente all'autonomia e alla comunicazione)

Le professionalità da selezionare in merito ad evidenti esperienze, conoscenze e competenze attinenti ai percorsi laboratoriali programmati compresi nel POR 2022.10.1.1.095 sono:

Laboratori percorso A	Professionalità	Compensi*
Modulo dizione	Docente/esperto dizione	10 ore x € 70,00 all'ora onnicomprensive
Modulo teatro	Docente/esperto in laboratorio teatrale	85 ore x € 70,00 all'ora onnicomprensive
Modulo riprese video e pubblicità	Docente/esperto in nuove tecnologie per la comunicazione video editing	30 ore x € 70,00 all'ora onnicomprensive
Modulo danza classica/coreografie	Docente/esperto in danza classica/coreografie	30 ore x € 70,00 all'ora onnicomprensive
Trasversale ai 5 moduli	Figura specialistica assistente all'autonomia e alla comunicazione	110 ore x € 21,33 all'ora onnicomprensive

(*) Il compenso ad ora è stato definito dall'Autorità di gestione. Nulla è dovuto al personale per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nel suo incarico. **Si precisa che ogni compenso indicato è da intendersi per una singola annualità. Lo steso va dunque moltiplicato per due visto che i moduli sono replicati per due anni.**

ART. 2 COMPITI DELLE RISORSE UMANE E FIGURE PROFESSIONALI

Gli esperti ognuno per le proprie competenze dovranno.

Laboratori percorso A	Professionalità/ruolo	Compiti
Modulo dizione	Docente/esperto dizione/curare le varie fasi del modulo fino alla rappresentazione finale	Curare l'aspetto della dizione per n. 45 allievi
Modulo teatro	Docente/esperto in laboratorio teatrale/curare le varie fasi del modulo fino alla rappresentazione finale	Curare il modulo teatro, destinato a n. 30 allievi, così strutturato: realizzazione testo: 10 h; prove per la messa in scena, scelta e realizzazione scenografie e costumi, recitazione 65h; prove generali 5h; rappresentazione 5h
Modulo riprese video e pubblicità	Docente/esperto in nuove tecnologie per la comunicazione video editing/curare le varie fasi del modulo fino alla rappresentazione finale	Curare l'aspetto delle riprese per n. 10 allievi così strutturato 20 h riprese e riversaggio; prove generali 5h; rappresentazione 5h
Modulo danza classica/coreografie	Docente/esperto in danza classica/coreografie/curare le varie fasi del modulo fino alla rappresentazione finale	Curare il modulo teatro, destinato a n. 20 allievi, così strutturato:
Trasversale ai 5 moduli	Figura specializzata deve supportare e migliorare l'inclusione e la socializzazione degli studenti disabili, in particolare per gli studenti i cui livelli di autonomia dentro il contesto scolastico sono critici (studenti con deficit visivo)	Assistere gli studenti disabili allo scopo di favorirne l'autonomia e la comunicazione personale, migliorarne l'apprendimento, la vita di relazione e l'integrazione scolastica, al fine di scongiurare il rischio di emarginazione; collabora con il personale docente e non docente ai fini dell'effettiva partecipazione dello studente disabile a tutte le attività di progetto. Il rapporto è diretto (uno ad uno). Nello specifico, le funzioni della figura specializzata nel supportare gli studenti

		<p>disabili sono le seguenti:</p> <p>intermediazione tra lo studente, la famiglia e la scuola, lavorando in sinergia con le varie figure specialistiche e inserendosi in una più ampia visione del contesto d'apprendimento:</p> <p>progettazione e realizzazione, in sinergia con la scuola, di un lavoro mirato a ridurre e/o annullare il deficit di autonomia, utilizzando a tal fine i vari strumenti compensativi;</p> <p>dialogo con le varie figure specialistiche per relazionare sull'andamento di apprendimento, sulle strategie di studio adottate, sul vissuto psicologico dello studente.</p>
--	--	---

Il servizio sarà svolto in modalità in presenza o on line.

Inoltre gli esperti, ognuno per la loro area di intervento, con la collaborazione dei tutor e del docente di supporto 1, devono:

1. Concordare i tempi e le modalità di lavoro;
2. Predisporre i materiali da fornire ai ragazzi per la scelta del testo da rielaborare;
3. supportare gli studenti nella stesura del copione, nella scelta delle musiche e nell'elaborazione delle coreografie, scenografie (costumi, oggetti di scena);
4. Pianificare riprese e dare indicazioni tecniche;
5. Pianificare e organizzare, in collaborazione con gli studenti, la progettazione, realizzazione dello spettacolo;
6. Pianificare e organizzare le fasi del lavoro di comunicazione e pubblicità dell'evento;
7. Adempiere a quanto definito nell'Avviso prot. n. 5991 del 09/06/2021 e relativi allegati.

Inoltre la Figura specialistica assistente all'autonomia e alla comunicazione deve collaborare con il tutor per l'inclusione e con il docente per l'inclusione per:

1. sviluppare l'azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione;
2. disporre di un ventaglio di pratiche inclusive nei confronti di tutti gli allievi;
3. definire i livelli di inclusività e gli esiti in termini di competenze;
4. utilizzare strumenti didattici di rilevazione delle strategie di apprendimento;
5. progettare interventi didattici di supporto alle strategie di apprendimento e di studio;
6. costruire percorsi didattici inclusivi attraverso specifiche strategie laboratoriali e di cooperative learning;
7. adottare interventi di recupero e di potenziamento anche con l'utilizzo di tecnologie digitali;

ART. 3 CRITERI DI COMPARAZIONE DEI CURRICULA CON INDICAZIONE DEL RELATIVO PUNTEGGIO

Per poter partecipare alla selezione si dovrà appartenere alla scuola proponente del progetto.

I criteri di valutazione dei candidati, prevedendo che a ciascun candidato possa essere attribuito un punteggio non superiore a 100 punti complessivi:

Macro criterio	Descrizione	Punteggio max
Formazione	Valutazione formazione di base e specialistica	30 punti
Esperienza professionale	Valutazione dell'esperienza	35 punti

in contesti scolastici	professionale in contesti scolastici	
Esperienza professionale in altri contesti	Valutazione dell'esperienza professionale in contesti extra scolastici	35 punti

Pertanto le competenze professionali richieste per la selezione delle figure di progetto saranno valutate secondo la seguente suddivisione dei criteri e del relativo punteggio dei requisiti da intendersi come requisiti di accesso:

Docente/esperto DIZIONE o RECITAZIONE

Denominazione della figura professionale e ruolo ricoperto all'interno del progetto: Docente esperto esterno Prerequisito: esperto in dizione e recitazione	
A. Formazione	Max punti 30
A1. Diploma di laurea (vecchio ordinamento), Laurea specialistica o magistrale (nuovo ordinamento) o AFAM, inerente all'incarico, conseguita con nuovo o vecchio ordinamento	Max punti 15 (110 e lode)
<i>≤ 92 punti 2</i> <i>Per ogni voto superiore si aggiunge 0,5</i>	
A1.1 Diploma c/o scuola di recitazione riconosciuta a livello nazionale	Max punti 10
<i>Per il titolo posseduto punti 5</i>	
A1.2 Master, e / o corsi di perfezionamento/stage post laurea di durata annuale con esame finale coerenti con il modulo per cui si concorre	Max Punti 2
<i>Per ogni titolo punti 1</i>	
A1.3 Corsi di specializzazione (scuole di specializzazione, stages, workshop, master, corsi post laurea, corsi di perfezionamento) attinenti alle attività di arti visive e teatrali	Max Punti 3
<i>Per ogni titolo punti 1</i>	
B. Esperienza professionale in contesti scolastici	Max punti 35
B1. Docenze in corsi di stessa tipologia, organizzati da scuole secondarie di I e II grado Esperienze, almeno biennale, in conduzione di laboratori teatrali in contesto scolastico Documentata esperienza nel campo della didattica teatrale, della scrittura e della messa in scena di spettacoli	Max punti 35
<i>A - Per ogni esperienza all'interno delle istituzioni scolastiche punti 5</i>	
C. Esperienza professionale in altri contesti	Max punti 35

C.1 Esperienze in Laboratori teatrali extrascolastici	Max punti 25
<i>Per ogni esperienza punti 5</i>	
C1.1 Comprovate competenze informatiche - Esperienze lavorative nel settore di pertinenza (regista, attore ect)	Max punti 10
<i>Per ogni requisito punti 5</i>	

Docente esperto in nuove tecnologie per la comunicazione e grafica

Denominazione della figura professionale e ruolo ricoperto all'interno del progetto: Docente esperto esterno	
Prerequisito: esperto in nuove tecnologie per la comunicazione e video editing	
A. Formazione	Max punti 30
A1. Possesso di titoli di studio e professionali connessi al tipo di attività da svolgere (LAUREA IN INFORMATICA O AFFINI)	Max punti 15 (110 e lode)
<i>≤ 92 punti 2</i>	
<i>Per ogni voto superiore si aggiunge 0,5</i>	
A1.1 Master e / o corsi di perfezionamento/stage di durata annuale con esame finale coerenti con il modulo per cui si concorre	Max punti 6
<i>Per il titolo posseduto punti 2</i>	
A1.2 Corsi di specializzazione (scuole di specializzazione, stages, workshop, master, corsi di perfezionamento) attinenti alle attività di arti visive	Max Punti 2
<i>Per ogni titolo punti 1</i>	
A1.3 Operatore di ripresa video e montaggio	Max Punti 7
<i>Per ogni titolo punti 1</i>	
B. Esperienza professionale in contesti scolastici	Max punti 35
B1. Esperienze pregresse, almeno due anni; operatori nei progetti PON-POR e MIUR	Max punti 35
<i>A - Per ogni esperienza all'interno delle istituzioni scolastiche punti 5</i>	
C. Esperienza professionale in altri contesti	Max punti 35
C.1 Esperienze in Laboratori teatrali extrascolastici	Max punti 25
<i>Eperienze nel mondo del lavoro nella produzione di audiovisivi; esperienza, almeno biennale, nell'ambito della creazione di video multimediali Per ogni esperienza punti 5</i>	

<p>C1.1 Ulteriori requisiti specifici Esperienza documentabile nell'utilizzo di telecamere professionali Competenza in videomaking, Ulteriori professionalità, documentabili, rispetto alla propria mansione, specifiche alle finalità del progetto Esperto in tecniche digitali relative alla produzione delle principali specifiche filmiche (sceneggiatura, suono, effetti speciali, montaggio ecc.)</p> <p style="text-align: right;">Max punti 10</p> <p><i>Per ogni requisito punti 2</i></p>

Docente/esperto in danza classica/coreografo

<p>Denominazione della figura professionale e ruolo ricoperto all'interno del progetto: Docente esperto esterno Prerequisito: esperto in danza classica</p>
<p>A. Formazione Max punti 30</p>
<p>A1. Titoli culturali specifici rilasciati da Università o Enti qualificati Max punti 15 (110 e lode)</p> <p><i>≤ 92 punti 2</i> <i>Per ogni voto superiore si aggiunge 0,5</i></p>
<p>A1. certificazioni specifiche nel settore di intervento rilasciati da Università o Enti qualificati (Master, corsi di perfezionamento) Corsi di formazione specifici Max punti 15</p> <p><i>Per ogni titolo posseduto punti 5</i></p>
<p>B. Esperienza professionale in contesti scolastici Max punti 35</p>
<p>B1. Docenze in corsi di stessa tipologia, organizzati da scuole secondarie di I e II grado Esperienze, almeno biennale, in conduzione di laboratori in contesto scolastico Max punti 35</p> <p><i>A - Per ogni esperienza all'interno delle istituzioni scolastiche punti 5</i></p>
<p>C. Esperienza professionale in altri contesti Max punti 35</p>
<p>C.1 Esperienze in Laboratori teatrali extrascolastici - Documentata esperienza nel settore del teatro con allestimento coreografico e messa in scena di spettacoli Max punti 20</p> <p><i>Per ogni esperienza punti 5</i></p>
<p>C1.1 Comprovate competenze informatiche - Altra esperienza lavorativa documentata nel settore di pertinenza (regista/coreografo) coerente con l'incarico richiesto – Esperienze professionali di danza Max punti 15</p> <p><i>Per ogni requisito punti 5</i></p>

Figura specialistica di supporto agli studenti con deficit visivo (assistente all'autonomia e alla comunicazione)

Denominazione della figura professionale e ruolo ricoperto all'interno del progetto: docente per l'inclusione <i>Prerequisito: Docente a tempo indeterminato e titolare nell'Istituzione scolastica</i>	
A. Formazione	Max punti 30
A1. Diploma di scuola secondaria di secondo grado	Max punti 5
<i>Punti 5</i> unitamente ad uno dei sotto indicati titoli	
A1.1 Diploma di "Tecnico qualificato per l'orientamento, l'educazione e l'assistenza ai minorati della vista" Laurea triennale coerente con la tipologia di intervento - Attestato di istruttore di orientamento e mobilità, "Operatore Tiflologo" - Attestato di Metodo Braille di lettura e scrittura per non vedenti, rilasciato da Istituto o Enti specializzati e accreditati - Diploma e/o attestati conseguiti in corsi organizzati presso Istituti o Enti accreditati contenenti nel rispettivo programma didattico, l'insegnamento di almeno 16 ore del Metodo Braille"	Max punti 15
<i>Per ogni attestato punti 2</i>	
A1.2 Dottorato di ricerca, Master universitari con esame/i finale/i di durata almeno annuale, Corso di specializzazione biennale (60CFU) afferenti alla tipologia d'intervento. Formazione specialistica nello specifico settore (Disabilità sensoriale, psico-fisica) coerenti con l'incarico da assumere e la tipologia di intervento, presso Associazioni/Enti riconosciuti (servizio civile, tirocinio formativo, job shadowing della durata di almeno tre mesi, etc.)	Max Punti 10
<i>Per ogni titolo punti 2</i>	
B. Esperienza professionale in contesti scolastici	Max punti 35
B1. Attività pregresse in qualità di Assistente all'autonomia e alla comunicazione svolte nelle istituzioni scolastiche pubbliche e paritarie	Max punti 35
<i>A - Per ogni esperienza all'interno dell'istituzione scolastica punti 5</i>	
C. Esperienza professionale in altri contesti	Max punti 35
C.1 Altri titoli/connotazioni/esperienze varie nello specifico settore, coerenti con l'incarico da assumere, come: Servizio di volontariato presso Associazioni/Enti riconosciuti, coerenti con la tipologia di intervento; PON.POR coerenti con la tipologia di intervento (Debitamente circostanziati e comprensivi di codice); Progetti coerenti con la tipologia di intervento presso Enti riconosciuti	Max punti 25
<i>Per ogni esperienza punti 5</i>	
C1.1 Corsi di formazione (competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento; didattica per competenze e innovazione metodologica) - Servizio di educatore da comprovare con certificato di servizio	Max punti 10
<i>Per ogni requisito punti 5</i>	

Saranno valutati solo i titoli conseguiti entro la scadenza del presente avviso.

A parità di punteggio precede il candidato con il punteggio più alto prima nella ponderazione B e, nel caso di ulteriore parità si prenderà in considerazione il punteggio più alto nella

ponderazione C.

ART. 4 PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ ED ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

I moduli saranno svolti:

prima annualità nel periodo marzo – agosto 2022;

seconda annualità ottobre 2022 – maggio 2023.

ART. 5 MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Le istanze dovranno pervenire, pena esclusione, entro e non oltre le **ore 13:00** del giorno **28 marzo 2022**, presso l'Ufficio protocollo di questa Istituzione Scolastica (non farà fede il timbro postale) o per il tramite di PEC.

Gli interessati all'affidamento dell'incarico, in possesso dei requisiti richiesti, produrranno domanda, redatta in carta semplice (allegato 1), indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo classico e coreutico Gioacchino da Fiore di Rende, specificando l'incarico per il quale si intende concorrere. Alla suddetta domanda, i candidati allegheranno un documento di riconoscimento valido, il proprio curriculum vitae, compilato in formato europeo, dal quale dovranno chiaramente evincersi i titoli, le competenze possedute e le esperienze acquisite, documentate o autocertificate, mirate all'espletamento dell'incarico, la scheda di valutazione (allegato 2) e la dichiarazione sostitutiva (allegato 3).

Si raccomanda, pena esclusione, di riportare nel curriculum solo i titoli pertinenti con le tabelle di valutazione sopra riportate, di eliminare quelli che, pur pertinenti, sono sovrabbondanti, di indicare, accanto al titolo dichiarato, la ponderazione di riferimento desunto dalla tabella di valutazione (es. B Esperienza professionale in contesti scolastici B1.A).

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte.

ART. 6 VALUTAZIONE COMPARATIVA E PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

Il reclutamento avverrà mediante giudizio della Commissione di valutazione nominata dal DS. La Commissione, in caso di più istanze, procederà alla comparazione dei curricula pervenuti. La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta. Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto

Successivamente alla stesura del verbale da parte della Commissione il DS emanerà un provvedimento di approvazione della graduatoria provvisoria, che verrà pubblicata nel sito web e nell'Albo pretorio dell'Istituzione scolastica. L'affissione all'albo e l'inserimento della graduatoria nel sito della scuola ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione.

Trascorsi i tempi per i ricorsi e l'eventuale loro gestione, il DS emanerà un atto di approvazione della graduatoria definitiva, che sarà pubblicazione nel sito web e nell'Albo pretorio dell'Istituzione scolastica;

ART. 7 ASSEGNAZIONE INCARICO BIENNALE

Sarà assegnato all'interno del progetto un solo incarico per un solo modulo per ogni annualità.

Inoltre, nel caso in cui le domande pervenute siano inferiori alle figure richieste si potrà assegnare ad uno stesso richiedente più incarichi, compatibilmente con il calendario delle attività. Ciò al fine di garantire la realizzazione del progetto.

I candidati in posizione utile saranno destinatari di contratto per le due annualità da parte del Dirigente Scolastico con allegata la definizione del calendario di svolgimento delle attività e l'assegnazione della sede dove le attività si svolgeranno.

In caso di temporanea assenza di una figura di progetto l'Istituzione scolastica potrà scorrere la graduatoria e selezionare ulteriori supplenti. Si precisa, tuttavia, che la supplenza è ammessa solo se preventivamente autorizzata dall'Ente finanziatore a seguito di espressa richiesta, debitamente motivata, da parte dell'Istituzione scolastica beneficiaria.

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli biennali, fatto salvo ogni legittimo impedimento. In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

In caso di mancata attivazione del corso in oggetto la Scuola si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi.

Il pagamento avverrà a conclusione delle attività del progetto, in base alle percentuali di accreditamento dei fondi da parte della Regione Calabria e al numero di ore effettivamente svolte. I compensi non daranno luogo a trattamento previdenziale e assistenziale né a trattamento di fine rapporto di lavoro e si intendono onnicomprensivi di oneri fiscali a carico dei beneficiari.

Con riferimento agli incarichi conferiti a dipendenti pubblici, siano essi dipendenti della medesima Pubblica Amministrazione o di altre Pubbliche Amministrazioni, si rinvia all'articolo 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi".

Il conferimento di incarichi a dipendenti di pubbliche amministrazioni potrà, pertanto, avvenire da parte della medesima Pubblica Amministrazione di appartenenza, ovvero da parte di altri soggetti (pubblici o privati). In tale ultimo caso, tuttavia, è necessario che i dipendenti siano previamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza.

Il Dirigente scolastico potrà procedere per ciascun progetto, se necessario sulla base di specifici motivi oggettivi, alla contrattualizzazione di una o più unità di personale docente tra le quali suddividere il monte ore complessivo previsto dall'Avviso, al di là della procedura di reclutamento utilizzata.

ART. 8 CALENDARIO ATTIVITÀ

I moduli formativi delle due annualità saranno svolti, secondo il seguente Calendario per un massimo di 3 incontri settimanali per unità formative:

modulo/ore totali	numero incontri a settimana	numero ore ad incontro
MODULO DIZIONE/ ORE TOTALI: 10	2	2,5 h
MODULO TEATRO ORE TOTALI: 85	2/3	2,5 h
MODULO DANZA ORE TOTALI: 30	2	2,5 h

MODULO MUSICA ORE TOTALI: 25	2	2,5 h
MODULO RIPRESE/PUBBLICITA' ORE TOTALI: 30	2	2h

ART. 9 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – INFORMATIVA

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003 e art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679, riguardante “le regole generali per il trattamento dei dati”, si informa che i dati personali forniti dai candidati verranno acquisiti nell'ambito del procedimento relativo al presente avviso pubblico. I dati saranno raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, ovvero per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla Legge.

Il titolare del trattamento è il **LICEO CLASSICO E COREUTICO GIOACCHINO DA FIORE**, rappresentato dal Dirigente Scolastico pro-tempore prof.ssa MARIA GABRIELLA GRECO;

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è Informatica e Didattica s.a.s.. I riferimenti per contattare il RPD sono i seguenti: TEL. 0982-41460 – e-mail indica@infocima.it.

I candidati potranno esercitare i diritti di cui agli artt. da 7 a 10 della medesima legge e dal Capo III del Regolamento. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, il candidato è responsabile del trattamento degli stessi, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento Europeo 2016/679.

Per ogni ulteriore informativa si rinvia all'Avviso POR del quale trattasi da pag 35 a pag 38.

Qualora si ritenga che il trattamento sia avvenuto in modo non conforme al Regolamento, ci si potrà rivolgere all'Autorità di controllo, ai sensi dell'art. 77 del medesimo Regolamento.

Ulteriori informazioni in ordine ai Suoi diritti sulla protezione dei dati personali sono reperibili sul sito web del Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo www.garanteprivacy.it.

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio di Segreteria – Unità Operativa dell'Amministrazione Finanziaria e Contabile ai seguenti recapiti: TEL.: **0984.402380**; PEO cspc190001@istruzione.it – PEC cspc190001@pec.istruzione.it.

ART. 10 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento, ai sensi della Legge n. 241/90 è la Ds pro tempore, prof.ssa Maria Gabriella Greco, TEL.: 0984.402380; PEO cspc190001@istruzione.it – PEC cspc190001@pec.istruzione.it.

Il diritto di accesso agli atti e documenti del procedimento oggetto del presente Avviso pubblico può essere esercitato mediante richiesta scritta motivata indirizzata al responsabile del procedimento.

ART. 11 INFORMAZIONI E CONTATTI

Durante il periodo di apertura del presente Avviso sarà possibile richiedere informazioni:

- Via e-mail all'indirizzo PEO della scuola cspc190001@istruzione.it o PEC cspc190001@pec.istruzione.it

ART. 12 RINVIO

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale.

Il presente bando viene pubblicizzato mediante:

- affissione all'albo del Liceo classico e coreutico Gioacchino da Fiore;
- inserimento sul sito dell'Istituto committente.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Gabriella Greco

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa